

单元教育与族魂

◎释空理

文化，是人类为求生存而与人、兽及大自然互动所“发明”或产生的种种生活技能与方法。这生存技能与方法不断的经过岁月考验，然后就在适者生存的规律下被流传下来，慢慢的成为某种生活方式，民情风俗；或不适者被淘汰出去，成为过去而变成历史（的见证）。以上的成立、改变与消失，并不是完全独立的，往往也因外来者的影响或破坏的关系而造成的，如交流、逼迫、战争等。基本上，文化可略分为三个层面：

一、风俗习惯，即衣、食、住、行等的生活习惯。如用餐时华人以筷子、洋人以刀叉匙、印度人用手，马来人也用手。虽同是用手，但二者间还是各有不同。衣着等也都各有特色。

二、语言文字：在生活上的互动需要沟通，也为了可以表达内在的思想与感情，所以发明了语言文字。当人类的思想越深细、感情越丰富、知识越发达，所需要的词汇相对的就越多、越精细、越丰富多彩。也就是说一个民族越文明，其语文自然就越丰富多彩。如欧美国家的科学发达，因此他们有许多科学词汇是其他国家所没有的；中国人对山水特别有感情，所以他的诗画非常有特色；印度对超越自我的修行非常重视与普遍，因此他在修行上的词汇也就与众不同，如“涅槃”（nibbana）这个字在中国文化中是没有的，是从佛教进入中国之后经过翻译才开始应用。一个人沉浸在文明丰厚的语文中，自然会影响眼光、心胸、思想等。当然，为了社会的顺畅运作，法律、政治、经济等文化也会因应而生。

三、由于人有着自我提升的动力，因此会进一步的追求精神与心灵上的粮食。于是演发出艺术、哲学、宗教等其他的高尚活动。从而而到达人格的完满提升。

从以上可以清楚的知道，一个民族的文化是与时俱进的结果。它反映出人类与民族的历史、文明与精神。而这文化的流传，主要是经由语言文字而完成，因此语言文字也就同样的反映着人类、民族的历史、文明与精神。也就是说，语言文字负载着人类的文明思想，它代表了一个个的民族，因此没有了语文（或文化）的任何族群，自然会慢慢的从历史中消失。从这里应该知道，语文本身就是一个族群或人类的灵魂，如果人活着而没有了本身的语文，就如失去了灵魂的人，等同于一个活着的死人，是一具行尸。没有了生命力，失去了创作力的这一族群，怎么可能不退出历史的舞台或被消灭？

如果语文仅是一种沟通工具，失去了也就算了，可以另外学习新的。但语文本身并不单是沟通工具，就如上面所说，它运载着一个民族的文明。因此人活着不可没有自己的语文，失去了他就失去了一切。相信当年林连玉先生是因为看到了这一重点，看穿了教育政策的最終目的，因而知道没有了华教的严重后果，所以他个人宁愿丢了一切也要保住华教。

十三届大选前，许多非政府组织努力的反Lynas、反公害，为了争取一个健康的生活环境，大家都同心协力。虽然大家都来自不同的地方与背景，但却都以华文作为沟通的平台。可见华文在华社中确实是占了一个重要的地位。因此说华文是华人的根，不容磨灭；说华文是华族的灵魂，不许掠夺，实不为过。然而，我们现在的教育大蓝图，一直都以单语源流为目标来限制“华印”教育的发展，甚至消灭它们。也就是说，如果此大蓝图得以通过，华教的死亡就是迟早的事，一旦华教死亡，华族就没有了灵魂。一个没有了思想，失去了高尚、丰富内容的教育文化，更丧失了民族灵魂的生命，即便是争得了健康、美好的生活环境，那又有什么意义呢？

因此希望非政府组织的各位同道，为华教的未来，为子女、为下一代的前程，一起站出来，支持董总举办的728-反对教育大蓝图集会。告诉政府，单元教育已不合时代需求，并违反学习母语的基本人权。因此呼吁大家一起来捍卫以母语作为各族主流教育的权力，并反对2013-2025教育大蓝图的落实。