

A vibrant, stylized illustration. On the left, a tree with a trunk decorated in various patterns and colors (purple, yellow, green, blue) has a child climbing it. The child is wearing a red and yellow checkered dress and has a yellow flower in their hair. In the center, there is a rainbow with multiple bands of color. On the right, there is a castle with several towers, each with different colored roofs and walls. The background is white with some grey circles of varying sizes in the top right corner.

读书会经营-以尊孔独中为例

—— 分享：尊孔独中资源处主任陆素芬 ——

读书会经营

- 全体教师读书会
- 海绵读书会
- 学科教师读书会
- 班级学生读书会



推动教师读书之历程

2004

资源处首先提出组织读书会的概念

2006

于教师进修日进行之教师读书会，改由校内种子老师带领。由教务处将教师分组，各组安排组长引导讨论，没有深入导读。

2005

成立教师成长读书会之初步规划性工作由资源处、教务处负责，训导、辅导处则扮演辅助角色

2009

校内才有一群老师自主地组织读书会。



一场读书会



海绵读书会

一本题为《完美的一年》的手帐，隐藏着什么样的生离死别之痛？又是如何意外改变两段看似走入绝境的人生？

欢迎你报名参与，有意者请洽陆素芳师

日期：2019年5月14日（星期二）

地点：图书馆教研室

时间：3:15pm

导读：邝晓珊师

主办：图书馆





2004



2018年
海绵读书会



(1) 海绵读书会

2009年成立，取名“海绵”，有“吸收”新知之意。初期有固定的成员，并推选会长，每一至两个月办一场读书会；后期采开放形式，让教职员自由参与，没会长，活动不定期举办，由资源处图书馆主导，邀请教师担任导读人，制作宣传海报推广阅读活动，读书会当日由图书馆准备糕点或零食。参与者象征式付采购读本之费用，余款则由图书馆承担。2018年起，读本由图书馆全额赞助。从2009年至2018年，海绵读书会已推动46场阅读活动。



野猪渡河

張貴興



导读人：容健辉师
日期：29-1-19（星期二）
时间：3:15pm
地点：图书馆教研室

海绵 读书会

《我是大卫》导读会

I AM DAVID

一部激励数百万人，
具有震撼人心力量的电影小说。

日期：2018年2月27日（星期二）

时间：3:15pm - 4:45pm

地点：图书馆

导读人：陆素芬师

欢迎教职员参与，
有意者请向陆素芬师登记借书。



(2) 全体教师读书会

由修研处与资源处统筹，规定全校教师必须参与，纳为教师培训活动之一，一年举办一次。

2011年至2014年，读本主要由各行政单位推荐；2015年起，则广泛征求教师意见遴选读本，采购读本费用主要由家教协会赞助，校方补助。导读人与主持人则由资源处与修研处作安排。

2017年起，以至少5人参与，并有教师自愿担任导读人作为明确一场读书会的条件。



(3) 学科教师读书会

2017开始，图书馆鼓励学科统筹进行读书会，每年有数个学科进行，由学科教师推荐读本，图书馆负责采购并免费提供，缺席读书会之教师则须付还读本费用。



学科教师读书会实施办法

尊孔独中
2017年度学科教师读书会实施办法



宗旨
推动教师组织专业学习社群，形成学习共同体，提升教师专业。

1. 进行方式

- 1.1 各学科主任或召集人组织本学科教师或相近学科教师5人以上即可进行读书会。
- 1.2 与会者协商推选出导读人及主持人。
- 1.3 图书馆一名助理同步参与，支援读书会事务。
- 1.4 读书会日期由与会者协商确定，在图书馆参考室进行。电脑及投影设备由资源处提供。

2. 读本

- 2.1 学科教师推荐之读本须跟学科相关。
- 2.2 由图书馆协助采购，采购期约2个月。
- 2.3 读本定价在RM60内，超额由图书馆赞助，超额参与者补足。每位教师一年可获得一次读本赞助。

2017年度学科教师读书会

学科:	读本:
科主任/召集人:	计划读书会日期:
导读人:	
参与者:	



- 地理科教师读书会
- 电脑科教师读书会
- 特辅班教师读书会
- 商科教师读书会
- 华文科教师读书会
- 历史科教师读书会



(二) 推动教师读书会所遭遇之困难

1. 教师个人因素

就参与心态而言，一些教师参与动机不强，从推荐读本、遴选读本、阅读读本、出席读书会，都处于被动状态。





2. 教学与行政事务困扰

教师长期制约于正规课程事务，如备课、代课、批阅作业、催收作业、出考题等事务，同时也忙于处理班级经营事务，尽管半年前已领取读本，至读书会当日，教师依然无法完成阅读。



3. 各种活动、会议与读书会时间冲突

海绵读书会在一至两个月前就已确定读书会日期，开始宣传阅读活动，但原本已经报名参与的教师，也往往会因班主任会议、班级竞赛活动、学会事务等等各种因素困扰，导致临时请假，无法出席。



(二) 教师对参与读书会之看法与收获

教师认同读书会为促进自我成长的管道之一，透过阅读与讨论，能促使教师进行自我反思，与其他知识产生连接，解答自己阅读的困惑，带来新发现，增长了智慧，心灵获得丰收。



读书会也给教师提供了阅读的方向，了解他人的阅读追求，也知道如何选择好书。而且，增进了同事之间的情谊，促进自己的阅读进度。尽管自己没读完整本书，但聆听别人的分享也能带来收获。



（三）教师读书会未来发展的可行性

教师建议读书会所选读本不宜太厚，书籍可多样化，宜增加一些原创著作。

读本有适当的导读人才开场次，而且应提早选出导读人，培训教师的导读能力，本地作品可请相关作者导读。

对先导后读的运作模式表示满意，唯在读书会还难见到“抢”着发言的场面。建议教师自愿参加读书会也能纳入教师评鉴。



教师有了自己的参加读书会的经验，建议在现有模式的基础上，增加全校教师共读的读书会，并且发挥教师的影响力，带动学生读书会，扩大班级共读，进行高初中的共读活动。

一场读书会的参与人数须作限制，参与者才有较多的发言机会。

教师也认为读书会长期进行方能见效，平均两个月有一场读书会较好，可考虑以“营”的方式办阅读活动，或在年杪的经验分享会安排全校教师共读的环节。

阅读之后，能写一点读后感更好，也可磨练文笔。建议行政层以身作则，带动教师群的阅读氛围。



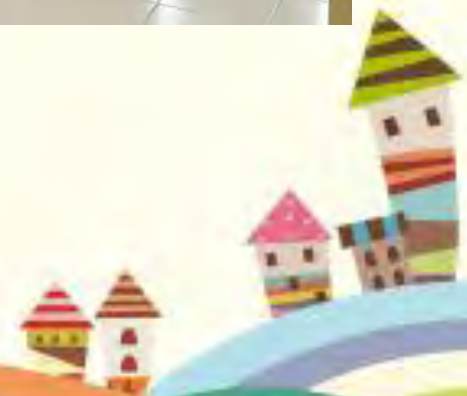
(2) 推动教师读书会所遭遇之困难

教师个人因素、聚会时间方面：一般教师皆认同阅读对自身的专业成长有助益，但想法与实际行动却未能一致。面对读书会活动和其他班级事务、教学事务的处理优先顺序，能“排除万难”参与读书会的教师并不多。



导读人与主持人方面：

每一场读书会是否能有效举办，导读人、主持人起着关键因素。目前校内教师多是根据个人参与读书会的一些体验、个人领悟，受资源处或修研处邀约担任导读人或主持人，整体运作皆在摸索中前进，教师未受过相关课程的培训。



1. 推动教师读书会之历程与所遭遇之困难

(1) 推动教师读书会之历程

尊孔独中经过十多年的探索、推动、反思与调整，形成今日的教师读书会运作模式。目前所推行之教师读书会，有行政单位推动组织的，也有在行政单位支援下组织的，具有基于培训要求而规定教师参与的和教师民主参与的两种情况。



2. 教师对参与读书会之看法与态度

(1) 教师参与读书会之态度

教师基本上能以正面的态度参与学校举办之读书会活动，了解到阅读对自己的帮助，明白阅读是提升教师专业的方式，而且读书会形式轻松，教师也可获得赠书。



(2) 教师参与读书会之收获

根据研究发现，教师参加读书会后，对其一般知能有所提升，对其影响有：提升阅读理解能力、增进教师对教育新知的了解，主因是团体的合作学习有助于彼此成长。

一些教师透过读书会获得书讯，学习选书，而且读书会也产生驱动教师阅读进度的作用。



教师在读书会的过程中，会再深入思考自己的阅读心得，同时将自己先前观念再作省思与检讨，养成反思精神。教师参与读书会，多希望从对话中获得别人的经验与省思，促进自我成长。在人际层面，也间接增进同事之情谊。



3. 教师读书会未来发展的可行性

要促成一场读书会的成功，从读本遴选、选定导读人与主持人、确定参与者、举办的日期与时间、场地氛围等都起着关键作用。无论是校方、统筹单位或教师，皆须不断努力，反思、协调、寻求共识，以促进教师读书会成长。

2015年
资源处特别策划
今天不加班
去场读书会吧!

海绵读书会
日期：3月24日（二）
时间：下午3时
地点：7楼图书馆
导读人：郭文杰师

《只有你听到CALLING YOU》
作者：【日】乙一

本书透过三个极富治愈效果的短篇故事，勾勒被社会忽略遗忘的一群。

一个有社交障碍的女高中生通过穿越时空的手机与远方男孩展开纯情爱恋却面临生死考验；拥有转移肉体伤口超能力的男孩有怎样悲痛心酸的遭遇……

欢迎有兴趣的老师前往7楼图书馆柜台领取书籍。

2015年
资源处特别策划
今天不加班
去场读书会吧!

海绵读书会
日期：2月28日（六）
时间：早上9时
地点：7楼图书馆
导读人：李文杰师

《富爸爸穷爸爸》
作者：【美】罗伯特·清崎、莎伦·莱希特

“世界上绝大多数人奋斗终身却不能致富，因为他们在学校中从未真正学习关于金钱的知识，所以他们只知道为钱而拼命工作，却从不学习如何让钱为自己工作……”
—— 罗伯特·清崎

系列发行109个国家和地区，总销量超过2000万册！
英文原版于1986年出版，畅销全球30余年。
中文简体版于1999年出版，畅销全球10余年。

欢迎有兴趣的老师前往7楼图书馆柜台领取书籍。

经过十多年的探索与成长，尊孔独中教师读书会之运作模式趋向稳定，教师也能认同阅读对个人成长之重要，但校方依然可持续探索，根据不同组群、不同的读者阅读爱好，给予支援，鼓励教师组织读书会，拓展教师的视野，并促进学校成为学习型组织。



在人生的纸牌游戏中，我们每个人一生下来就是小丑。
可是，随着年龄增长，我们渐渐变成红心、方块、梅花、黑桃……

**关心生活，思考生活，
你就是一个生活哲学家。**

《纸牌的秘密》
Jostein Gaarder

2014年海绵读书会活动之四
导读：谢满平老师
日期：5月20日（二）
时间：3:00PM - 4:30PM
地点：图书馆参考室



(二) 建议

1. 给教师的建议

- (1) 加强自我意志，克服困难，适当安排自身的学习进修活动，透过个人阅读或共读，提升个人专业。
- (2) 善用学校提供之阅读资源，参与学校筹办之读书会，共同营造教师群之阅读氛围。教师读到好书，可向图书馆推荐采购、推广阅读，甚至自荐为读书会导读人，并邀约好友参与读书会。
- (3) 将读书会的概念推广到班级层面，引导学生组织小组读书会。



2. 给学校的建议

(1) 规划举办读书会领导人知

能研习课程本校教师读书会的组织与推动单位、读书会导读人或主持人，皆是在摸索中推行教师阅读活动，完全没有接受过带领读书会方面的培训。

建议校方组织和举办读书会相关的研习。



(2) 将教师读书会纳入教师评鉴

教师自主参与的读书会却未能将其纳入教师成长评鉴之考量。若校方重视教师自主统筹之阅读活动，相信更能提升教师参与或组织读书会的意愿。

(3) 营造有利于教师阅读的氛围与环境，于校园内设置方便教师进行阅读交流活动的场地，推广阅读心得讨论与分享的文化，铺设阅读心得交流的平台。



- (4) 行政单位以身作则，组织不同组群的读书活动，让好书好文章的分享形成风气，进而才能更有效影响班主任带领学生组织读书会，阅读关于各类知识和成长方面的书籍。
- (5) 一场读书会成功的关键，选对读本、读书会日期以及导读人的付出至关重要。未来，统筹单位在推荐、筛选读本方面须更谨慎，并持续探究提升教师导读能力之方案。





读书会导读人任务

1. 仔细阅读

在预备阶段，读书会**导读人**最基本的任务就是仔细阅读所要讨论的材料。这是必要的付出，原因也很简单，你若不熟悉内容，就不能激发大家讨论。

这种阅读按照材料的不同，投入的时间自然会有不同，但都要你调动自己所掌握的全部阅读技巧，以求理解作者的意思，并找出文本与当下群体的关联。





建议读书会的**导读人**至少阅读三遍讨论材料。

第一遍略读，了解整体脉络和主要观点；

第二遍精读，通过做标记和批注等方式，记下重点、

精彩点和疑难点，梳理详细纲要；

第三遍重读，关注那些搅动心灵的文字，找出与个人生活以及读书会群体的关联点。

三遍阅读之后，如果还有时间，可以查看相关书评或读后感，作为参考。





指导老师如何导读

如何**导读**一本书？



我们来办读书会！





2. 做好笔记

将自己的读书心得做成笔记，能使读书会**导读人/主持人**更为从容，因为笔记内容可以很容易转化成现场讨论中的提示和讨论问题。每个人做笔记的方式不同。有人喜欢先把所有的想法都收集起来，然后整理纲要；有人喜欢在阅读之后安静回顾中记下心得；还有人喜欢讲述的方式，用录音随时记录自己的感想，然后整理。

不论如何，在上述三遍阅读过程中如果随时做好记录，可以让你更轻松地整理自己的想法。读书会**导读人/主持人**的笔记任务中还要包含相关资料的收集，作者简介、作品背景、重要引文的出处，相关经文的整理等。





3. 导读

不同类型读书会的现场讨论，会采用不同的环节模块，以下几点**导读人/主持人**的任务是根据一种常见的读书会方式，稍加变通，在大多数读书会中都适用。

现场活动中**导读人/主持人**的第一项重要任务是导读读本。导读并不是“小讲座”，即使在有些情况下（比如共读的书比较难，或者参与的成员没有提前阅读等）导读的时间加长，但也不是像讲课一样教导大家。

导读的作用是提供文本的概览，尽力消除一些思考的障碍，让大家的心思聚焦在文本的重点与关联点上。

一般导读要提到写作背景，内容纲要，以及在哪些方面可以与当下关联。导读过程中的各种信息往往不能直接从文本获取，这就有赖于导读人之前的笔记整理了。





4. 提问

合适的提问是促发有效讨论的催化剂，就像点燃一根引线能够激起漫天烟花的绚丽绽放，好的问题也能够使整个讨论更生动精彩。

读书会**导读人/主持人**最重要的任务之一就是提出好问题。

有效的提问绝非轻而易举，一蹴而就的，需要不断实践和尝试。

导读人/主持人事先的准备非常重要，若自己没有将问题想清楚，就很难问得明白。





设计讨论问题一般要考虑以下几个要素：

1. 简明易懂，让人一听就清楚要问什么，要谈什么；
2. 具体明确，问题过于抽象、广泛就会让人抓不住重点，以致不能回答；
3. 一次只问一个问题，以免混淆焦点，即使为了让大家更清楚问题的实质而变换问题的形式，也仍要聚焦在一个核心问题上；
4. 连贯又有层次，问题的难易衔接需要注意，以引导大家不断深入思考，另外不同问题之间又需要有连贯性，不致于造成思维的断层。





5. 激发与调整

现场讨论时**导读人**不能只是根据事先设计的问题照本宣科，而是要适时应变，根据大家的讨论的进展“顺流而下”，适当增减问题。

有时候需要现场提出更多的问题来澄清思路，深化理解，或是为了更有效的应用。

当现场出现冷场或是发言离题，**导读人**也需要作出调整，舍弃无效问题。





6. 小结

读书会**导读人**还有一项任务是在讨论的过程中，注意每一个人讨论发言的中心，在每个段落中（或每个问题）作小结，扼要地把重点重述一遍，以加深大家的印象和记忆。每个讨论段落的小结也有助于整体讨论过程的衔接和呼应。

对于重点问题，在讨论之后总结每个人的建议、观点、立场，形成一个综合的回答，可以使大家有机会更为冷静地重新审视问题。

在全部问题讨论完之后，**导读人**需要再次简要回顾各个小结，以使大家对讨论过程有整体的把握。





建议：

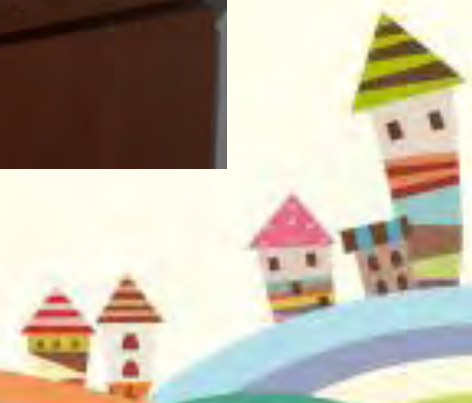
导读人在现场讨论时，随时简单记录大家分享的要点，和激发出的新问题等，以更准确地总结和回顾。

鼓励**导读人**和参与读书会讨论的成员合作，将整个现场讨论的要点整理成文字记录，一方面可以使大家回忆、反思和进深思考，另一方面可以成为经验分享，为其他读书会讨论提供示例。





导读一本书的准备

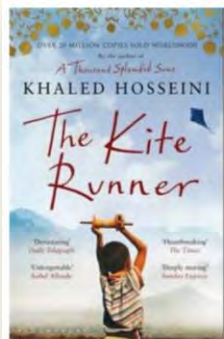




《独生》

作者：方凤美
出版社：卫城

导读人：杨蕙萍
地点：多媒体馆



The Kite Runner

Author: Khaled Hosseini
Publisher: Bloomsbury Publishing Plc

Review by Ms Renusha
Ms Nanthini

Venue: Activity
Room 1



《世界图画书·阅读与经典》

作者：彭懿
出版社：接力

导读人：陆素芬
主持人：白瑞芬
地点：7楼教研室



《病毒》

作者：蔡骏
出版社：接力

导读人：陈宇响
主持人：周诗倩
地点：CB3-6



《岛上书店》

作者：加布瑞埃拉·泽文(Gabrielle Zevin)
译者：孙仲旭、李玉瑶
出版社：江苏凤凰文艺

导读人：廖妮好
主持人：丘翠萍
地点：CB3-12



《我和我的T妈妈》

作者：黄惠倩
出版社：远流

导读人：黄翠妮
主持人：廖晓萱
地点：CL8-6



《敦煌》

作者：井上靖
译者：刘慕沙
出版社：北京十月文艺

导读人：黄伟钦
主持人：曾庆东
地点：CB3-11



茶水、点心



班级读书会





班级读书会



班级读书会



班级读书会









《大医院小医师》阅读心得

班级：高三二
姓名：陆嘉其若诗

读本简介：

《大医院小医师》是林文蔚当实习医师时代的故事。他的敏锐观察和幽默感在这个巨大的体系里火力全开。像是把“光片贴反，以假乱真的石膏裹上了石膏”量不到病人的血压，误叫着急救，结果发现他早就死了！还有遇上深夜医生欲醉的怪夫妻，帮写信上帝的妈妈买血……候文叙述初出茅庐的菜鸟医生所面临的种种状况，写得淋漓尽致，笑中含泪，也让我们得以看到一篇篇只有在医院里才会发生的荒诞剧，温馨情，并一窥医疗体系形形色色的真实面目！



读罢，因为那份纯粹，感动了我。那在普普通通的告白，十二年过去了，唯一不变的是陈先生每天依然捧着鲜花来探望太太。苏城窗外的一栋格子房正是陈先生的成就，而陈太太完成了年轻时他们共同的憧憬。作为一位建筑师，四十多岁应该是事业巅峰期，但陈先生竟然没有在意，或许设计建筑是他想证明给太太的成就，这种情，也让我能感受陈先生对妻子的爱，他们的感情看似平淡无奇，但其实热烈的很，陈先生从未对自己心爱的女人放弃。而且至始至终，我相信陈太太也是在爱陈，陈太太的头发开始变白，但陈先生的乌格鬃特发还来未谢。

——蔡智勇

《大医院小医师》里我最喜爱的一篇文章是《PMPWP症候群》，PMPWP是讲点拍马屁的意思，当我们对一件事，不熟悉的人都会拍马屁，让自己更轻松，且得更有存在感，我最喜欢它是因为这篇故事刺射现实中的我们，虽然拍马屁会让人觉得反感，让人觉得有少许的虚伪，但这就是在社会上生活的方法之一，拍马屁是可以的，但用得需要适当，我喜欢这则文章里头的一句话——“当你要和称赞女孩子漂亮的时候，要说她有内涵。”这句话深奥而又不会在拍马屁的句子，让人不禁兴奋起来，我学习到了当你要把话夸人时不能过火，而且用词需要适当，但当然这个行为是不当与同样的。

——廖彦霖

在《大医院小医师》里我最喜爱的是第九篇《人子》，这篇有三篇小故事，第一篇写的是患病的企业家，第二篇写的是一位有心脏病的女人执意要生下小孩的故事，而第三篇则是一个患有自闭症不肯动手术的男人。这三则小故事中的

人物，他们都有各自的苦衷。在面对病危的父亲，他们要带着愧疚，第一篇的企业家心醉我痴，不适合太强烈的感动，而他的孩子为家继承的薄继承权，不想那病弱似地把企业家推到公司进行股东大会。在他的孩子眼前利益比前已亲人的健康还重要。第二篇的女人为了生下腹中的胎儿，不惜冒着生命的危险，从中可以看到母亲的伟大，虽然孩子顺利出生，却无法得到母亲的疼爱。第三篇的男人要求要见到自己唯一疼爱的儿子才愿意接受手术，可见再他有多期盼儿子的出现，而儿子如何工作忙为由而拒绝看望生病的父亲，最后在女儿的逼迫下才被推出手术室，我们都身为子女，应有多少人能够善待自己父母？又有多少人能及关怀父母？以上的小故事，都体现了现代社会一些人对于父母的态度，这些故事启示我们，尊敬、爱及孝顺！所谓树静而风不止，子欲养而亲不待。

——梁佩珊

在这本小说里，我最喜欢的文章是《远方的灯》。这篇文章讲述的是一对夫妇不能走到车辆的命运，妻子因此自缢不醒变成植物人，我喜欢这篇文章是因为丈夫没有抛弃妻子。在十二年是一直无微不至地照顾她，丈夫每天都会带鲜花探望妻子，甚至陪她举办生日会，这些小小的举动让我感到暖心。

——叶景欣

我最喜欢是《我不是菜鸟》，因为这篇文章还蛮真实的，也反映了现在的年轻人狂妄自大、自信满满的态度，像医师与总医师见面，总医师都不看他，就叫他“菜鸟”，他就立即反驳了，表示不高兴，说也不是“菜鸟”，但经过第一个考验，接下来的考验与任务都说明了他还有很多要学习的东西，也无法不乖

地为了保住肚子里的孩子，而愿意忍受痛苦，她那伟大勇敢的精神是值得我们学习的，她宁可牺牲自己的生命来保护她的孩子，让孩子能平平安安地出世，看看这世界，这举动让我想起，每个作为母亲的，都为了生下肚子里的孩子而牺牲一切，不管多痛，那含着泪水忍受痛苦所承受的痛苦，所以我们的生日也是母亲的苦日子，我们要好好孝顺母亲，因为那那伟大的爱才能让我们活在这幸福的环境下成长。

——林晋桦



——陈颖琪

人子中的妇女为了保住孩子的美，不惜在不打药的情况下承受大量的电击，作为父母，保护自身孩子是天然，而这应妇女完全完全地把自身的母性和大爱精神发挥出来，我觉得她是一个非常称职的母亲，就犹如保护幼苗的大树一般，承受各种挑战和风吹雨打，只为了让自己的孩子活下去，茁壮成长，为了让自己母亲的孩子，将成为母亲活过的证据，折射出那位母亲的伟大。

——王康琳

我觉得产后回家会放弃抚养，勇敢接受电击是因为原本医师是要给他打镇定剂让他不在清醒的状态下忍受电击痛苦，但是当地听到妇产科医生说镇静剂会影响到孩子的健康时，妻子放下了孩子电击的手，间接表示了为了孩子的健康不愿接受电击痛苦，后来，妻子坚强忍受电击的痛苦，而且也在低麻醉的情况下还努力睁眼，就为了看孩子一眼，我挺佩服她居然还是醒了，应该一醒来不记得当初即知道自己不能怀孕，还是选择要养上这个孩子，看了这篇文章，我觉得产后的精神真的像令人叹为观止，从中也看出出来的爱是真的很伟大，也许她们并不是那些名留青史的

关于《远方的灯》一文所写的陈先生，你认为对于这样一个深情的男人，你有什么感想？

外面常听男人们如何对老婆或女友说一些甜言蜜语或情话就像某人说过的写这男人爱是新鲜，女人要的是保鲜，有什么事也不愿与妻子分享，尽管他知道妻子并一定听得懂，能猜到这么一个男人当丈夫，我觉得再故事中的陈太太即是不幸的，却又是幸运的。

10.关于《远方的灯》，你认为是什么原因让这对患难夫妻接受这么痛苦折磨？这个原因让你感到怎样的启示？

陈太太接受电击是因为有一辆失控的计程车撞上了他的摩托车，撞成重伤，陈先生是一名不负责任的司机撞人，这一撞，陈太太从此不能再走路，而计程车司机只肯拿出钱就可开启人生新的篇章，即使他再悔改，但一车人亦从此被牺牲，在这篇文章中，我意识到了遵守交通规则的重要性，因为发生任何事故，影响的除了是受害者与被害者，还有他们的家庭与朋友，遵守交通规则是每一个公路使用者的责任，冷静地驾驶与礼让，避免肇事的责任有所不周，每个几分钟，又何如呢？

——黄梓清

十二年前的一个午后，陈先生骑摩托车载着太太到花店买花，不幸的事故发生在这样的时刻，一辆失控的计程车撞到了他们，这让我很深刻的教训，在马路上要多加注意，留意及小心，不要随便使用任何交通工具穿过马路，以免发生类似的车祸意外，应为一时的错误，就酿成悲剧，另外，这也提醒了我遇到事情前的人，因为你不知道何时会失去你生命中，我们不要在事情发生后才后悔！

——黄梓清

孩子，还要照顾一个植物人是一件不简单的事，何况他还坚持了十二年，一个真正相爱的人不会让任何问题，而会默默地守在身旁，陈先生那么轻的人不应受这些折磨，祝福他的妻子会早日康复起来，继续与陈先生携手走下去。

——陈婉莹

我过去曾看过很多新闻，家人生了病了无法自理，没有人愿意长时间照顾他因此送到福利社让他自己自生自灭，《远方的灯》中的陈先生却在绝望中并没有选择抛弃妻子，而是自己一个人艰辛地养大孩子，有什么事也不愿与妻子分享，尽管他知道妻子并不一定听得懂，能猜到这么一个男人当丈夫，我觉得再故事中的陈太太即是不幸的，却又是幸运的。

——温耀坤



5. 《PMPMP症候群》- PMPMP是住院医师传授菜鸟的第一个成功秘诀。说说你对这方面的看法。

PMPMP简称“拼命拍马屁”。听起来是一种低俗的手段。那是为了获得上司赏识的伎俩。但从另一个角度来看，那只是用了一些别人厌恶的手法来让上层人物注意到自己的存在。有些人并无想像才子般去那都能发光发热，因此他们只会走上两条路，一是像个平凡无奇的路边小草般，永远得不到别人的关注；二是像鲶鱼贴在鲨鱼身上般苟且偷生，而这些鲶鱼只是为了生存，才会用像人类那样PMPMP的方式在上层人士底下生存。

- 简景彦

我觉得我们不该PMPMP（拼命拍马屁），因为我们必须真心对待每一个人。我们必须通过内心去赞美他人，而不是为利益去拍马屁。虽然说PMPMP对许多人是有用的，但我认为我们应该先自己的实力去争取成功。打个比喻，有些人会为了要有更高的课业分数而去巴结或送礼给老师，以便老师偏爱他。但若我想得到更高的分数，我会自己努力把各方面都做好，而不会使用PMPMP的方法。因为我认为如果这世界每个人都PMPMP，这世界就会少了许多真诚。添加了许多虚情假意。虽然PMPMP是成功的秘诀，但我依然不推荐大家使用。

- 李千禧

PMPMP是新时代的火星文。即“拼命拍马屁”的意思。新的医生来到医院实习，必先拜见领头的；不然以后的日子就不好过了。作者起先搞不懂为何自己已经做得很好却总是挨骂，原来是拍马屁功夫不足。后来他明白了不单只是拍马屁，还要拍得有深度。原来做医生不光

要治愈病人，还要懂得形容被拍马屁的人有内涵，口说好话，才得上级喜爱。

- 吕怡婷

因为菜鸟一出身就怕上司，所以PMPMP的方式让他们可以减少与上司的摩擦，让上司感觉舒服。对我而言，这些方式并没有什么不好。有时候，我们只为了处事便利，容易与人相处。毕竟是群体动物，很多事情都需要别人帮忙。

- 李文璇



PMPMP确实是要传授菜鸟的秘诀。在这世界里。社会里、人际里，人都是要听到对自己的赞赏及认同。虽然是有虚伪的部分，但能满足人们的心灵。人会因为被拍马屁而开心一整天。在《PMPMP症候群》里，菜鸟需要升职或被奖励，必须得拍上司马屁而且一定要“拼命”。我觉得拼命拍马屁有对不起自己的良心，所以有时候还是必须拿出自己的真实力去做出成绩再升职，这样心也会好过点。PMPMP必须要适当和适可而止。

- 周保伟

6. 于《忙与盲》这篇故事中的总医生说：“外科就是要在不可能中完成可能的事”。你对于这句话有何想法？

医生真的很辛苦。他们必须面对睡眠时间被牺牲，私人时间被剥夺的情况。在外人眼里，医生的薪水很高，生活品质很好，地位高高在上。但看了这本书，我才知道医生总是夜以继日地工作，有时连续好几个小时的手术，没时间吃饭，没时间睡觉，必须专注于手术台上的病人，担心任何闪失。一条生命可能就不在地球上了。

- 董于皓

医生这一行业是挑战性高的职业。因为医生总是要努力完成许多不可能完成的事，就如天花。在以前的社会，那是不治之症。但在现代，医学越来越发达。天花是有药可救的。若一开始医生们都认为这天花病没办法医治，认为这是件不可能的事，那么在这时代就不会有解药来医治天花病了。

- 萧依婷

7. 《人子》- 这篇故事的不孝孩子都是儿子。董事长的女儿虽然也不孝顺，但听到爸爸的病后，最后仍忍受不住哭了出来。陪伴老先生的也是他的女儿们。要如何批评这些不孝子，或者是替他们说一些好话。

在我看了这篇故事后，让我想起了我爸爸经常说的一句话，他说：“从来只有父母为孩子付出，却没有孩子为父母付出”。那些儿子为了自己的利益，不惜让父母辛苦甚至赌上他们的性命，真让人心寒！胃出血的老先生，他的儿子为了赚钱，就连可能是老先生的最后一面也不见，但老先生已病得快没命了。还惦记着这儿子。而董事长的儿子为了挽

回事业，使用情绪勒索着董事长以让他出席董事会。这些不孝子简直是在糟蹋父母对他的爱，他们不应该这样的。

- 陈恩婷

我想故事中的不孝子只有在自己老后才那真正体会到父亲的辛酸。父亲含辛茹苦把孩子养大，却忘了教他们什么是孝顺。孩子对于父亲身体状况毫不关心。关心的只是父亲所留下的遗产。虽然其中一部份原因是因为不想自己的父亲辛辛苦苦建立起来的企业被外人夺走。才不得以让重病父亲吊着点滴。坐在轮椅上冒着生命危险到董事会上开会。孩子现多以这样的态度对待父亲，想必未来自己的孩子也会以这样的方式对待自己，因为他们自己没能学会孝顺，怎能奢望孩子能孝顺自己？

- 洪广城

古时候许多家庭都重男轻女，因为他们认为儿子能够继承大业和传宗接代。所以父母都特别疼爱儿子，可是文中的儿子在父亲入院后，他们都不愿意来医院探望他们的父亲，因为他们认为利用探望的时间用来工作有机会赚到更多的利益，所以他们不想浪费时间去探望父亲。我觉得这些作为人子的非常不孝顺。未来，他们将会一生遗憾。

- 郑嘉豪

8. 于《人子》一文中提及，“对于一个虚弱的清醒病人而言，电击无疑是痛苦的新罪。”原本极力挣扎对电击的产妇，为什么突然放弃对抗，“像个坦然准备就刑的人”。勇敢地质问电击？对于她的精神，你有什么看法？

在《人子》中原本极力挣扎对电击的产妇，却忽然放弃对抗，“像个坦然准备就刑的人”，勇敢地接受电击，因为



阅读、理解、分享、讨论、写作







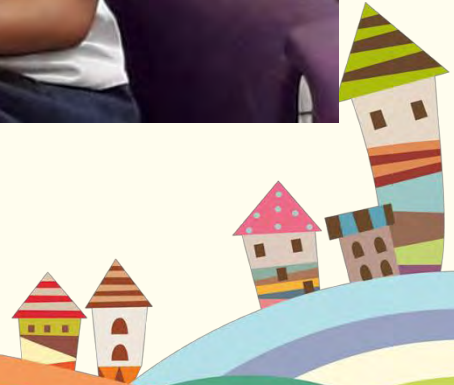


好书介绍



班级读书会-教师引导





听课教师参与阅读分享会



学生主持班级读书会



班级读书会-聆听、提问、交流



班级读书会-分享





阅读课 念读、聆听







阅读感想、心得、报告

《我是大卫》阅读报告
姓名: 陈嘉琳 (女) 班级: 高一年级
作者: 陈嘉琳

课外阅读量	50%
课内阅读量	50%
总计	100%

1. “读万卷书不如行万里路。”这句话在很多时候都是对的。在《我是大卫》这本书中，作者通过自己的亲身经历，向我们展示了一个真实的世界。这本书不仅让我学到了很多知识，更让我体会到了生活的艰辛和人与人之间的温暖。在书中，作者用细腻的文字描绘了他在异国他乡的生活点滴，从初到异国的迷茫到后来的适应，每一个环节都让我感同身受。特别是作者对当地文化的深入探讨，让我对不同的文化有了更深入的了解。这本书不仅是一本游记，更是一本关于成长、关于勇气、关于爱的书。它教会了我如何去面对困难，如何去珍惜身边的人和事。读完这本书，我受益匪浅，它将成为我成长道路上的宝贵财富。

《我是大卫》阅读报告
姓名: 陈嘉琳 (女) 班级: 高一年级
作者: 陈嘉琳

课外阅读量	50%
课内阅读量	50%
总计	100%

2. 《我是大卫》这本书让我受益匪浅。它不仅让我了解了作者的生活经历，更让我体会到了生活的真谛。在书中，作者用真挚的情感描绘了他在异国他乡的生活点滴，每一个环节都让我感同身受。特别是作者对当地文化的深入探讨，让我对不同的文化有了更深入的了解。这本书不仅是一本游记，更是一本关于成长、关于勇气、关于爱的书。它教会了我如何去面对困难，如何去珍惜身边的人和事。读完这本书，我受益匪浅，它将成为我成长道路上的宝贵财富。

《我是大卫》阅读报告
姓名: 陈嘉琳 (女) 班级: 高一年级
作者: 陈嘉琳

课外阅读量	50%
课内阅读量	50%
总计	100%

3. 《我是大卫》这本书让我受益匪浅。它不仅让我了解了作者的生活经历，更让我体会到了生活的真谛。在书中，作者用真挚的情感描绘了他在异国他乡的生活点滴，每一个环节都让我感同身受。特别是作者对当地文化的深入探讨，让我对不同的文化有了更深入的了解。这本书不仅是一本游记，更是一本关于成长、关于勇气、关于爱的书。它教会了我如何去面对困难，如何去珍惜身边的人和事。读完这本书，我受益匪浅，它将成为我成长道路上的宝贵财富。

《我是大卫》阅读报告
姓名: 陈嘉琳 (女) 班级: 高一年级
作者: 陈嘉琳

课外阅读量	50%
课内阅读量	50%
总计	100%

4. 《我是大卫》这本书让我受益匪浅。它不仅让我了解了作者的生活经历，更让我体会到了生活的真谛。在书中，作者用真挚的情感描绘了他在异国他乡的生活点滴，每一个环节都让我感同身受。特别是作者对当地文化的深入探讨，让我对不同的文化有了更深入的了解。这本书不仅是一本游记，更是一本关于成长、关于勇气、关于爱的书。它教会了我如何去面对困难，如何去珍惜身边的人和事。读完这本书，我受益匪浅，它将成为我成长道路上的宝贵财富。

《我是大卫》阅读报告
姓名: 陈嘉琳 (女) 班级: 高一年级
作者: 陈嘉琳

课外阅读量	50%
课内阅读量	50%
总计	100%

5. 《我是大卫》这本书让我受益匪浅。它不仅让我了解了作者的生活经历，更让我体会到了生活的真谛。在书中，作者用真挚的情感描绘了他在异国他乡的生活点滴，每一个环节都让我感同身受。特别是作者对当地文化的深入探讨，让我对不同的文化有了更深入的了解。这本书不仅是一本游记，更是一本关于成长、关于勇气、关于爱的书。它教会了我如何去面对困难，如何去珍惜身边的人和事。读完这本书，我受益匪浅，它将成为我成长道路上的宝贵财富。

《我是大卫》阅读报告
姓名: 陈嘉琳 (女) 班级: 高一年级
作者: 陈嘉琳

课外阅读量	50%
课内阅读量	50%
总计	100%

6. 《我是大卫》这本书让我受益匪浅。它不仅让我了解了作者的生活经历，更让我体会到了生活的真谛。在书中，作者用真挚的情感描绘了他在异国他乡的生活点滴，每一个环节都让我感同身受。特别是作者对当地文化的深入探讨，让我对不同的文化有了更深入的了解。这本书不仅是一本游记，更是一本关于成长、关于勇气、关于爱的书。它教会了我如何去面对困难，如何去珍惜身边的人和事。读完这本书，我受益匪浅，它将成为我成长道路上的宝贵财富。

《我是大卫》阅读报告
姓名: 陈嘉琳 (女) 班级: 高一年级
作者: 陈嘉琳

课外阅读量	50%
课内阅读量	50%
总计	100%

7. 《我是大卫》这本书让我受益匪浅。它不仅让我了解了作者的生活经历，更让我体会到了生活的真谛。在书中，作者用真挚的情感描绘了他在异国他乡的生活点滴，每一个环节都让我感同身受。特别是作者对当地文化的深入探讨，让我对不同的文化有了更深入的了解。这本书不仅是一本游记，更是一本关于成长、关于勇气、关于爱的书。它教会了我如何去面对困难，如何去珍惜身边的人和事。读完这本书，我受益匪浅，它将成为我成长道路上的宝贵财富。

《我是大卫》阅读报告
姓名: 陈嘉琳 (女) 班级: 高一年级
作者: 陈嘉琳

课外阅读量	50%
课内阅读量	50%
总计	100%

8. 《我是大卫》这本书让我受益匪浅。它不仅让我了解了作者的生活经历，更让我体会到了生活的真谛。在书中，作者用真挚的情感描绘了他在异国他乡的生活点滴，每一个环节都让我感同身受。特别是作者对当地文化的深入探讨，让我对不同的文化有了更深入的了解。这本书不仅是一本游记，更是一本关于成长、关于勇气、关于爱的书。它教会了我如何去面对困难，如何去珍惜身边的人和事。读完这本书，我受益匪浅，它将成为我成长道路上的宝贵财富。

《我是大卫》阅读报告
姓名: 陈嘉琳 (女) 班级: 高一年级
作者: 陈嘉琳

课外阅读量	50%
课内阅读量	50%
总计	100%

9. 《我是大卫》这本书让我受益匪浅。它不仅让我了解了作者的生活经历，更让我体会到了生活的真谛。在书中，作者用真挚的情感描绘了他在异国他乡的生活点滴，每一个环节都让我感同身受。特别是作者对当地文化的深入探讨，让我对不同的文化有了更深入的了解。这本书不仅是一本游记，更是一本关于成长、关于勇气、关于爱的书。它教会了我如何去面对困难，如何去珍惜身边的人和事。读完这本书，我受益匪浅，它将成为我成长道路上的宝贵财富。

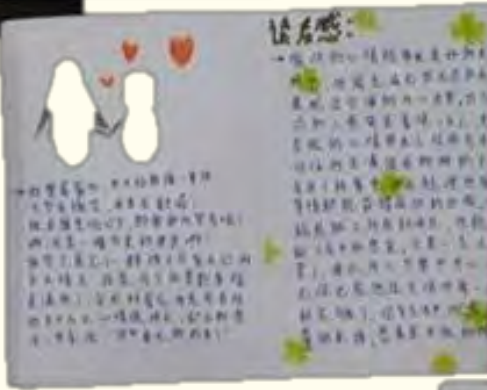
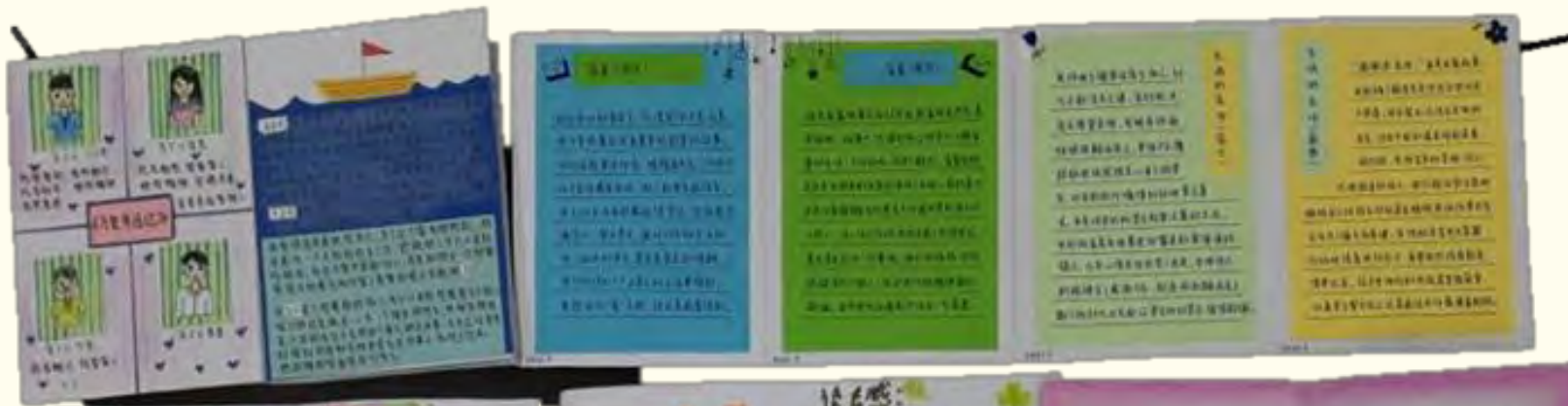
《我是大卫》阅读报告
姓名: 陈嘉琳 (女) 班级: 高一年级
作者: 陈嘉琳

课外阅读量	50%
课内阅读量	50%
总计	100%

10. 《我是大卫》这本书让我受益匪浅。它不仅让我了解了作者的生活经历，更让我体会到了生活的真谛。在书中，作者用真挚的情感描绘了他在异国他乡的生活点滴，每一个环节都让我感同身受。特别是作者对当地文化的深入探讨，让我对不同的文化有了更深入的了解。这本书不仅是一本游记，更是一本关于成长、关于勇气、关于爱的书。它教会了我如何去面对困难，如何去珍惜身边的人和事。读完这本书，我受益匪浅，它将成为我成长道路上的宝贵财富。







阅读教学公开课 图书资源、空间、学习单、方法、示范





华文组总动员推阅读

鼓励阅读 指导阅读报告写作 参加阅读报告比赛





读书会-搭建表达的平台





读本+学习单



《我的童年趣事》阅读计划（学习单）

姓名：_____ 完成日期：_____

语文老师：_____

导师评分

或阅读	/15
或聆听	/15
或趣味	/20
总分	/50

（一）我阅读

1. 我读：陈嘉庚的《大自然相伴的幸福》

趣事	个性描写/作者的心情感受
1. 吃鱼儿时，喉咙里塞了干饭。	焦急、害怕
2. 用泥子捏成麻雀，和菜、菜子糕等。	
3. _____	惊讶

2. 我读：_____ (作者) 的《_____》

趣事	个性描写/作者的心情感受
1. _____	
2. _____	

3. 我读：_____ (作者) 的《_____》

趣事	个性描写/作者的心情感受
1. _____	
2. _____	
3. _____	

4. 我读：_____ (作者) 的《_____》

趣事	个性描写/作者的心情感受
1. _____	
2. _____	
3. _____	



读本+学习单

《牧羊少年奇幻之旅》阅读学习单

姓名: _____
班级: _____
指导教师: _____

导师评分

学习单内容	/50
课堂讨论	/50
总分	/100



作者简介:

1947年, 保羅·柯艾略出生于巴西热内卢。
1966—1968年, 因性情大变被三次送进精神病院。
1974年, 因反对政治独裁, 被关进监狱。
1986年, 踏上圣城圣地亚哥之路, 心灵开始顿悟。
1987年, 凭着《朝圣》使他名扬巴西。
1988年, 凭着《牧羊少年奇幻之旅》使他盛名全球。

从《朝圣》开始, 他的18部作品以68种文字、655个版本在全球160多个国家和地区出版发行, 销售总量超过1亿册, 荣获国际大奖无数, 被誉为“唯一能够与马尔克斯比肩, 拥有最多读者的拉美作家”。

柯艾略以博大辽阔的心胸、奇特独特的视角、清澈如水的文字, 将哲学沉思、宗教考述、童话寓言融为一体, 感动了上至各国政要, 下至平民百姓的全球数以亿计的读者。

2007年, 由于其作品的深远影响力, 他被任命为联合国和平大使。

内容简介:

一位牧羊男孩, 为了追逐他的梦想, 不仅放弃了他人仅有而且赖以谋生的羊群, 离开他已熟悉的世界, 前往金字塔, 踏上未知的旅程。旅途中, 他认识了各种形形色色的人, 有“墨西哥国王”、水晶商人、前往绿洲的骆驼商队、一心信奉炼金术的英国人, 还有炼金术师等等。此外, 他还遭遇了各种困难, 前往金字塔的旅途中又因为部落战争迟迟无法前进, 先后又出现他所爱的女人——法蒂玛, 让他有了继续追求梦想的念头。小说总

想到牧羊少年的出发点, 原来宝藏在最初他当牧羊人时落脚的教堂里……

练习:

1. 圣地亚哥为何立志要当牧羊人? (2%)

2. 圣地亚哥重复作了同一个梦, 请问这梦的内容是什么? (4%)

3. 如果你是圣地亚哥, 在水晶商人店铺工作后, 除了很多钱, 你足够买一百二十头羊, 一张回西班牙的船票, 加上一张可进口非洲物品到他国家的许可证, 你会跟他一样放弃回故乡过优渥生活的机会, 继续踏上未知的寻宝之路吗? 请说明你的选择和理由。 (6%)

4. 牧羊少年在前往埃及金字塔寻找宝藏的旅途中遭遇了哪些不幸的事? (4%)





读本+学习单



少年小树之歌—课外阅读心得报告 5

The Education of The Tree

学号: _____ 成绩: _____
 班级: _____ 完成日期: _____

阅读完《少年小树之歌》这本书，你是否感受到小树那颗纯真美好的心，以及体会到内心深处对大自然的热爱和向往呢？现在，我们来一过讨论，完成以下的学习单，而当你开始行动，当你开始进入登山之路，你必能满载而归。

- 我最喜欢它们，它们是怎样的狗呢？（理解、分析）
 毛德: _____
 林格: _____
 强皮特: _____
 沈那男孩: _____
- 第七章，登山狗是谁？他帮忙爷爷跟小树做什么工作？（理解）

- 小树的奶奶说：“当你发现美好的事物时，所要做的第一件事，就是把它分享给遇见的人；这样，美好的事物才能在这个世界上自由自在的欢畅开来。”奶奶在哪一章说过这些话？（理解）
 你最想和家人朋友分享的美好事物是什么？为什么？（应用、创作）

- 第十五章，小树的奶奶说，小树很幸运；许多孩子在父母去世之后，生活中只剩下孤独；但是幸运的小树却永远不会这样，为什么？（理解、分析）

5. 书中有许多运用比喻修辞手法的优美句子，请写两个，并标示页数，再请你仿作一个句子。（理解、创作）

() 页

() 页

(创作)

6. 我读这本书的感觉：（理解、评鉴）

我觉得最困难的，当我读到：_____

因为：_____

7. 将书中的描述为一个情境画一幅插画，画好之后上色。（创作）





读本+学习单



2011 年第三卷

《让高墙倒下吧》学习单

姓名: _____ 完成日期: _____
 华文课程: _____

导师评分	
学习单	/70
发表	/30
总分	/100

作者简介
 李家同，台大电机系学士，美国加州柏克莱大学电机硕士，现任暨南大学资讯工程系教授，**荣获国家文艺奖**，从事新闻与民意自由发展，也特别关注弱势族群。在大学求学期间，就担任台北监狱与看守所志愿服务义工。目前仍为精神卫生中心的义工，教授于教学与英文。著书：《每份作业读的40本书》《一切从基本做起》《国神志在》《第21页》《让高墙倒下吧》《陌生人》《流水不腐》《耕多义再喻世》等。
 他的书深受大家的喜爱，尤其在中小學用至广泛为流传，他的文章也在网络上被大量转载，他以独特的充满关怀、质朴又自然的文字，诉说许多温暖、感人至深的故事。

导读
 本书属于短篇故事集，作者将连续发表到联合副刊的文章，集结成28篇故事，其中大部分是作者亲身经历或是真实故事，每篇故事都充满了丰富的角色，包含对异人的爱、对社会的爱、对弱势族群以及对全人类的关怀。
 作者从各个不同的层面与角度，用小说的笔调，引导读者拜访了德蕾莎修女、盲人乞丐以及渴望爱情的失明人，也带领我们参观了宁静安适的风景，神游了杏花的山谷，巴西热舞的阵阵舞姿。因此，我们可以从这些书里发现这些不同生命存在的一些问题，并尝试着有人帮他们去解决。他在《访问特蕾莎修女》一文原意的说：
 我们每个人都在心里建了一道高墙，我们总在墙内过着天堂般的生活，而将这墙外的高墙之外。这样，我们可以心安理得的假说人间没有罪恶。不管有人难过，我们仍可大吃大喝。
 让高墙倒下吧，只要高墙倒了，我们就可以有一颗宽广的心。
 有了宽广的心，我们会看见社会上不幸的人，也会听到他们的哀求「救救」。
 看见了人类的不幸，我们会自然的爱。
 有了自然的爱，我们会开始替不幸的人服务。

替不幸的人服务，一定会带来我们心灵上的创伤，可是心灵上的创伤一定会最后带来心灵上的平安。

书中没有悲情的叙述，只有带着一层哀感人语墨的故事，带给我们尘封已久的“换位”、“换位”的觉醒！让冷漠僵硬的心灵获得滋润与柔软，让人与人用心连接的无界高墙倒塌，倒下。

《圣经》中的马太福音里曾言：“人人行，不放在斗底下，是放在斗上，就照亮一家的人。”是耶，我们应当是那“斗上的光”，照亮那“一家的人”！想想德蕾莎修女，她放弃原本舒适安逸的生活，选择来到了印度这样一个穷苦、脏乱的贫民世界服务。她没有助手，没有仆从，她成为“失明”的代名词，“慈善”的象征！她没有把自己包裹在安逸的斗里，反而超越了那道对穷人漠不关心的高墙！她说：“爱的反面，不是仇恨，而是冷漠。”这句话值得深思，你如果觉得我们的世界很冷漠，或者觉得生活中缺少了爱，与人相处中少了感动，读过这本书以后，相信一定会有不一样的体会及感悟。

问题

1. 为什么现代人的高墙越建越高？每个人都希望高墙能够倒下，但往往由于种种的顾虑，不是每个人都能勇往直前，我们应该如何跨出那重要的一步？

2. 阅读《我的盲人乞丐》后，蒙住你的眼睛去一起洗手绢，写出你的体会。

3. 《屋顶》一篇中写了小乞丐的愿望，就是希望找到一个“有瓦屋顶”的地方。但是对我们来说，想要达到的愿望何止这个？想想，现代人普遍上有哪些愿望？这些愿望怎样我们用有限的生命去追逐追求呢？为什么？

21



欢迎指教

